

По еже из гроба

гл. 1

ред. Кастальского

A musical score for a two-part setting (vocal and piano). The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of five staves of four-measure phrases, separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the vocal line in a single column.

По е же из гро ба Тво ём страш ном, Жиз но дав че, во
стани и, я ко же пе ча тей не раз ру шил е си, Хри сте,
гро б ных, та ко за клю чен ным две рем вшел е си
к пре слав ным а по сто лом Тво им, ра до сто тво ря их
и пра вый Твой Дух по да я им, за без мер ну ю Тво ю ми лость.